

ENTRE ARCHIPEL ET ABYSSES

créations de
Pascale DIELEMAN



Entre Archipel et Abysses

La frontière est la ligne d'horizon.
Faut-il regarder vers le haut ou dans les profondeurs ?
La partie visible de l'iceberg ou les fonds inexplorés sous marins ?

La splendeur est partout pourvu qu'on sache la sublimer
et surtout en effacer les frontières...

PROLOGUE

Comment expliquer qui l'on est, pourquoi on réalise telle ou telle œuvre, d'où nous vient notre imagination ?

Avec le temps et le recul, je me rends mieux compte de la ligne conductrice de mon travail artistique, même si celle-ci est un peu en zig zag.

A bien y regarder, on aperçoit le parcours, la réflexion, les influences et surtout l'instinct qui m'ont guidés tout au long de ma vie.

Mon milieu familial a été fertile :

Le mélange migratoire de mes grands parents, une partie issue de la ruralité des terres nordiques, l'autre branche du Piémont italien.

Cette variété, ce terroir, ont fait de moi une carcasse solide, les pieds dans la glaise, les mains dans la sciure.

Armée d'outils, formée aux savoir-faire ancestraux, je ne renie pas mes origines ; au contraire je les vénère. Un seul regret : ne pas les avoir connus plus tôt. Les histoires de famille, surtout après les guerres, sont dures à exprimer.

A présent, je voudrais rendre hommage à tous mes aïeux connus ou oubliés, et les remercier pour cet héritage que j'aimerais transmettre à ma propre lignée ; mais ça c'est une autre histoire...

Toutes ces connaissances transparaissent dans ma création artistique.

L'outillage utilisé, les matériaux bruts ou usinés, les gestes appris au cours des ans, je ne m'en lasse pas. Je suis toujours avide d'apprentissages pour emmagasiner des gestes, des idées et m'en inspirer. Je les appelle mes « petits trésors ».

Pareil pour les objets trouvés, chinés que j'accumule.

Un jour ils me serviront, j'en suis sûre. J'ai toute la vie devant moi

Pascale Dieleman

Février 2023

ANATIFE

Bois noirci, corail, aiguilles

Hauteur : 36 cm, largeur : 11 cm, profondeur : 14 cm

2023



BLEU PROFOND

Bois noirci, métal, perles céramique

Hauteur : 44 cm, largeur : 14 cm, profondeur : 3 cm

2023



CORAIL ROSE

Bois noirci, métal, perles de corail, de jais et de verre

Hauteur : 44 cm, largeur : 11,5 cm, profondeur : 4 cm

2023



CORAIL BLANC

Bois ciré, graine exotique, pierre brute, perles de corail et
de verre

Hauteur : 35 cm, largeur : 9,5 cm, profondeur : 7 cm

2023



MÉDUSA

Bois noirci, corail brut, tissu perlé, fil doré, perles de corail

Hauteur : 64 cm, largeur : 22 cm, profondeur : 17 cm

2023



BERNARD ...

Bois noirci, coquillage, feuille d'or, perles de corail

Hauteur : 64 cm, largeur : 22 cm, profondeur : 17 cm

2023



L'ÎLE BORGNE

Bois noirci et sculpté, peinture, graines, fil de cuivre

Hauteur : 44 cm, largeur : 49 cm, profondeur : 26 cm

2023



ETAT SAUVAGE

Bois noirci et sculpté, peinture, graines, fil de cuivre

Hauteur : 8 cm, largeur : 46 cm, profondeur : 19 cm

2023



DRAGON ISLAND

Bois noirci et sculpté, peinture, graine exotique, feuille
d'or et laiton

Hauteur : 3 cm, largeur : 38 cm, profondeur : 21 cm

2023



MONOLITHE

Bois noirci et sculpté, peinture, laiton, pierre Lazurite brute
et perles fantaisie

Hauteur : 3 cm, largeur : 26 cm, profondeur : 18 cm

2023



L'ÎLE FANTÔME

Bois noirci et sculpté, peinture, laiton, graine exotique et perles de verre

Hauteur : 13 cm, largeur : 50 cm, profondeur : 17 cm

2023



TOUT ESPOIR EST PERMIS

Bois noirci, feuille d'or, pierre brute, perles de verre, laiton

Hauteur : 47 cm, largeur : 22 cm, profondeur : 20 cm

2020



TOTEM LE GARDIEN DES ÎLES

Bois noirci et sculpté, peinture, feuille d'or,
coquillages, perles de verre, métaux

Hauteur : 253 cm, largeur : 45 cm, profondeur : 45 cm

2023



- 1 - ANALIFE
- 2 - BLEU PROFOND
- 3 - CORAIL ROSE
- 4 - CORAIL BLANC
- 5 - MÉDUSA
- 6 - BERNARD ...
- 7 - L'ÎLE BORGNE
- 8 - ETAT SAUVAGE
- 9 - DRAGON ISLAND
- 10 - MONOLITHE
- 11 - L'ÎLE FANTÔME
- 12 - TOUT ESPOIR EST PERMIS
- 13 - TOTEM : LE GARDIEN DES ÎLES

Les oeuvres de ce catalogue ont été
réalisées pour être exposées
au 109 à Nice (06) France

Du 4 au 25 mars 2023

Organisation de l'exposition
avec le collectif

START
Collectif d'artistes

Photos, textes, mise en pages
Pascale Dieleman

Pascale DIELEMAN

© 2023

contact : 06 85 63 92 02
pascale.dieleman@gmail.com
pascaledieleman.net

