



4^{ème}

RENCONTRE
DE SCULPTURES
MONUMENTALES

||||



*Biennale
de mai à octobre 2011
à Moustiers-Sainte-Marie*

M

Handwritten signature in white ink on a brown background. The signature is stylized and appears to be the name "A.J." with a small mark above the "J".

Sous l'étoile

2005, 2007, 2009 et 2011 : 4^{ème} édition de l'exposition de sculptures monumentales.

Pari tenu ! Cette année encore, malgré les difficultés, ils ont répondu présents et ils sont donc 25 artistes à exposer leur œuvre pour six mois dans nos rues qui deviendront notre galerie à ciel ouvert sous l'étoile du village.

Certes, ce cadre exceptionnel offre à leurs sculptures un lieu où déambulent des milliers de visiteurs durant tout l'été. Mais il faut le souligner, cette année encore, c'est bénévolement qu'ils ont accepté de participer à cette exposition, en accord avec notre conception de l'art, gratuit, populaire, pour tous les regards et sous le signe de la simplicité et de la convivialité.

Nous devons cependant être bien conscients qu'une telle initiative hors de tout financement ou dédommagement pour ceux qui se sont engagés dans cette aventure est devenue aujourd'hui chose tellement rare que nous avons le sentiment de livrer une bataille de plus en plus dure. Sans doute notre association arrive t-elle à un tournant dans l'organisation d'une manifestation de cette ampleur, ainsi proposée. Une raison de plus pour que moustierains, touristes, amateurs, visiteurs ne boudent pas leur plaisir et réservent le meilleur accueil à ces sculptures monumentales et à leurs créateurs.

Un grand merci à tous les acteurs de cette page artistique de Moustiers.

Régis LIVENEAU
commissaire de l'exposition



04.92.74.64.71



Sommaire

1. **Jacques** LE TEXIER / P.5
2. **Dominique** GUIRAUD-KELLER / P.6
3. **William** LIVERMORE / P.7
4. **Biagi** LORENZO / P.8
5. **David** SANCELOT / P.9
6. **Paul** STAPLETON / P.10
7. **Tom** HACKETT / P.11
8. **Pascale** DIELEMAN / P.12
9. **Michele** BRONDELLO / P.13
10. **Corinne** LUCAS / P.14
11. **Aalain** VAGH / P.15
12. **Michel** SCHMID / P.16
13. **Véronique** LALLI-FRANCOISE / P.17
14. **Régis** LIVENEAU / P.18
15. **Claude** URBANI / P.19
16. **Philippe** SCARDINA / P.20
17. **Louis-Marie** BLAIN DU POËT / P.21
18. **Peter** STOTT / P.22
19. **Georges** DERIE / P.23
20. **Gottfried** SCHWEPPE / P.24
21. **Daniel** FILLOD &
Jean-Marie FONDACARO / P.25
22. **Jean-Claude** ESPOSITO / P.26
23. **Marin** DENON / P.27
24. **Dominique** MERCY / P.28
25. **Jean-Jacques** CASTEX / P.29
26. **David** SANCELOT / P.30
- Plan** / P.31
- Dans l'écrin moustierain** / P.32

A sepia-toned photograph of a thatched roof, likely made of palm fronds or similar natural materials. A clothesline is strung across the middle of the frame, with several pieces of laundry, including a striped shirt and a pair of shorts, hanging from it. The background shows more of the roof and some foliage. The overall tone is warm and historical.

Artistes

1. Jacques LE TEXIER

Le vieil homme et l'arbre

L'arbre et l'homme.

Ce matin d'hiver, derrière la grande baie,

le soleil et des gerbes multicolores traversent le grand chêne jaune.

Mésanges, chardonnerets, sitelles, pinsons, verdiers, rouges-gorges,
plongent, se posent, picorent, se chamaillent, s'échappent, replongent.

Blanc, bleu, brun, noir, jaune, vert, rouge.

Le vieux chêne se change en oiseaux.

Heureux, retrouvant son enfance.

Le vieil homme se change en arbre.



Chemin des Trecastels
04220 Ste Tulle
Tel : 04 92 78 27 93
jacques.letexier@orange.fr



2. Dominique GUIRAUD-KELLER

À toutes Ève

« À toutes Ève » rappelle la lumière originelle toute intérieure et notre quête éternelle de connaissance, de vérité et d'amour.

Dominique Guiraud-Keller est diplômée des Beaux-Arts de Rouen, elle est tour à tour dessinatrice scientifique, créatrice d'un magazine d'art et développe en de nombreux endroits des activités artistiques. Elle s'installe à Moustiers et profite de l'Atelier de Céramique de L'Association Artistique pour créer « À toutes Ève » en collaboration avec Pierre Méret.



Place du couvert
04360 Moustiers Ste Marie
Tel : 04 92 77 45 13
domi.keller@la poste.net

|||

3. William LIVERMORE



Envol

William Livermore est un sculpteur autodidacte. Il se présente à Moustiers pour son 3ème Symposium. Il travaille toutes les matières. Son bonheur de sculpter reste permanent. Encouragé par son ami Régis Liveneau, son travail se poursuit dans le plaisir et la création.

Morville, 33
6940 Durbuy Belgique
Tel : 0032 86 21 29 48
domotec.sa@skynet.be

4. Biagi LORENZO

Sérèna et Sérèno

Les objets anciens me servent d'assemblages pour créer des formes. Toutes les récupérations : pieds de tables, chaises, tonneaux et toutes sortes d'objets en bois sont incrustés, collés, chevillés, poncés et cirés.

Tous ces objets ont eu une vie, c'est la mémoire. Révélation du bonheur de la création ou seconde vie ?

C'est à travers mes œuvres que je cherche la reconnaissance du lien particulier qui conduit les différentes facettes des métiers exercés.



2, Place de la Libération
06340 Drap
Tel : 06 70 94 64 41
lorenzo.biagi@free.fr

5. David SANCELOT

La messagère



Les premiers pas de David dans la pierre datent de 2001. Il commence une formation de tailleur de pierre dans le Var qu'il poursuivra à l'Ecole des Monuments Historiques de Paris.

En 2006, les premières sculptures monumentales voient le jour à Tourtour. En 2007, exposition à Draguignan du Dragon symbolisant la Ville, visible dans le Jardin des Hellènes.

Aujourd'hui ses œuvres se multiplient et sont disséminées dans plusieurs pays.

Atelier du marchand de cailloux
ZA les praderies
83570 Carces
Tel : 06 77 85 98 15
marchandcailloux@free.fr

6. Paul STAPLETON

Dis-moi où sont les fleurs



Paul Stapleton a intitulé cette pièce « Dis-moi où sont les fleurs » en référence à la chanson *Where have all the flowers gone ?* repris en allemand par Marlène Dietrich *Sag mir wi die Blumen sind.*

Cette chanson est d'une infinie tristesse et d'une infinie douceur, l'avoir en tête, devant cette maison des abeilles disparues, libère de toute colère.

On peut traiter des désastres écologiques, de la disparition d'espèces, cela est toujours fait dans le sens d'une alerte ; les œuvres qui abordent ce sujet dégagent toujours une grande nervosité. Ici, au contraire, il émane un vrai sentiment de paix. Les abeilles sont parties, reste le parfum du miel dans les ruches qui baigne encore les hausses. Lui aussi va s'estomper puis disparaître, la disparition se fera en douceur n'invitant à aucune révolte. La chanson se termine par « Apprendrons-nous un jour, apprendrons-nous jamais ? »

Jean-Baptiste GURLY

L'Église
84340 Beaumont du Ventoux
Tel : 04 90 65 27 33
stapletons@aliceadsl.fr



7. Tom HACKETT

Silicone boys

After its success in 2009 and 2010, "At Play" returns to explore more ideas about play. It re-creates in both adults and children a sense of what it is like to be a child at play. It encourages the viewer to gaze, to remember, to touch, to explore, to trust, to think, to laugh, to peer, to concentrate, to join in, to bend down, to take a chance...
And to play.



116 Haywood Road
Nottingham
NG36AF Angleterre
[t.hackett3@ntl world.com](mailto:t.hackett3@ntlworld.com)



8. Pascale DIELEMAN



Les demoiselles

Tout ce qui vole, tournoie, ondoie, voltige du haut du ciel au ras des flots, attise l'imaginaire. Les ondulations des êtres ailés fascinent depuis toujours l'humanité et la symbolique est grande.

Les ailes des oiseaux deviennent des feuilles, la ramure d'un platane se métamorphose en nuée d'insectes volants. Des rameaux polis par le torrent évoluent en libellules au pluriel. Elles déploient leurs ailes et agitent au vent leurs traînes telles des girouettes.

Ces représentations dépeignent un mouvement perpétuel : transformation de la matière, mue des espèces, transmutation du végétal, de l'animal, du minéral laissant toute liberté au fantasme.

Ces chimères me sont chères et il me plait de les suggérer et de les partager avec mes semblables, ceux qui savent voir avec le cœur.



336, Chemin de la culasse
06510 Carros
Tel : 06 85 63 92 02
pascale.dieleman@libertysurf.fr



9. Michele BRONDELLO



La déserte

Une œuvre attachante dans sa complexité ; une œuvre aux allures fragiles, aux prétentions d'éphémère, qui se rompt et se perd au toucher ; une œuvre ouverte aux regards, aux paroles.

Il y a, dans les sculptures, ce choix initial du matériau : le plâtre. La forme qui, dressée, servira de support aux ornements. La pâte presque durcie, donne lieu à des petites œuvres aux allures de pierre, encore liquide elle permet l'inclusion d'éléments.

Les projections allongent la sculpture jusqu'à la limite de résistance du plâtre.

La forme est retravaillée, dressée et un ajout de plâtre peut intervenir par coulure, redessinant, reformant...



104, Avenue du clair de lune
83400 Giens
Tel : 04 94 12 99 61
michele.brondello@orange.fr



10. Corinne LUCAS



Femmes, femmes, femmes...

C'est un travail autour de la féminité, de l'érotisme, du désir, du coquin... Autour de la femme dans notre monde actuel et en même temps éternel.



260, Route de la Doire
06750 Séranon
Tel : 04 93 42 68 43
corinne.lucas0688@orange.fr

11. Alain VAGH



Fauteuil de barbier

Le fauteuil de barbier n'est pas en moleskine rouge hormis l'armature en métal « nickelé » (comme les pieds...). Il est en pierre de lave émaillée, matériau unique qui ne craint ni le chaud (car venu du magma à plus de 3000°C ce qui autoriserait Lady Gaga à s'y asseoir), et encore moins le froid comme le prouvent les panneaux Michelin que l'on trouve encore dans le Doubs qui ne l'est pas... Ce fauteuil s'appelle Figaro et son créateur Alain Vagh espère qu'il ne vous rasera pas !

Route d'Entrecasteaux
83690 Salernes
Tel : 04 94 70 61 64
alain.vagh@wanadoo.fr

12. Michel SCHMID

O.G.M.

(Obélisque Géométriquement Morniflé)

À la base, il y a un bel élan, mais très vite, ça bascule, ça continue par un affaissement lamentable, et se termine par un éclatement précoce ! Cet O.G.M., en plus d'être sombre et sinistre, est décidemment sans avenir...

(Pour la petite histoire, cette pièce, que j'ai voulu symbole de mort, est souvent utilisée comme abri par des oiseaux !)



Chemin de Chamarge
04300 Mane
Tel : 04 92 75 42 09
ms@michel-schmid.com

13. Véronique LALLI-FRANÇOISE

Les Véros

Travaille à St Jeannet depuis 12 ans et est amoureuse des couleurs vives et des arts primitifs. Admiratrice des œuvres fantastiques de dame Nature, elle aime inventer des personnages et raconter des histoires en alliant humour, érotisme, et science-fiction.

« Rêver, et refaire le monde sans cesse, cela peut faire sourire, mais pourquoi se contenter du pire ? »



1581 CD 18
06640 St Jeannet
TEL : 04 92 11 07 86
veroniquealli@aol.com

14. Régis LIVENEAU

Hommage à Jacques Lacroix

Cette pièce est l'exacte copie agrandie dix fois d'une lampe à souder utilisée en bijouterie. L'originale est celle dont se servait Jacques Lacroix, designer et créateur de bijoux avant-gardiste.

C'est ici à Moustiers que cet artiste, au départ sculpteur, venu de Bruxelles s'est installé dans les années 60. Il est devenu un des pionniers de la bijouterie contemporaine.



Le Vauban Bat H
78 chemin du puy
06600 Antibes
Tel : 04 93 74 04 62
chaudier.dominique@orange.fr

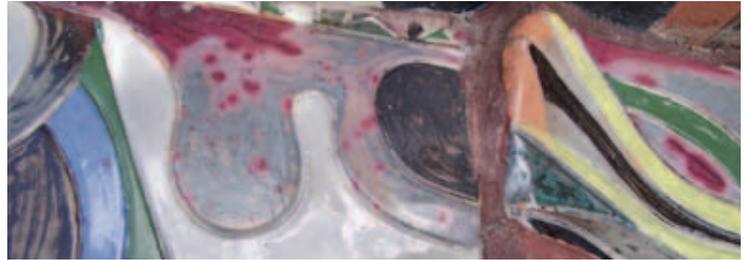
15. Claude URBANI



Blue Star

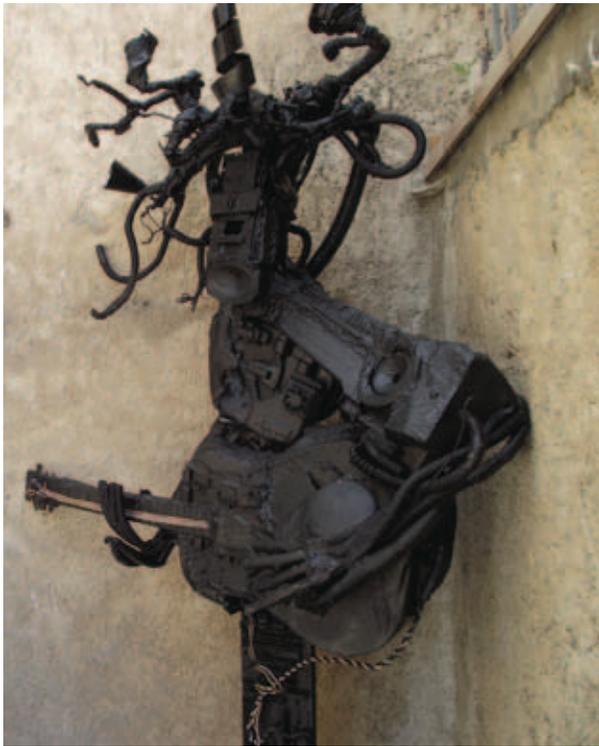
Initié au travail de la terre par son propre destin, la spontanéité est sa règle qui l'a conduit à exposer en Allemagne, Hollande, Norvège, Italie... En maintes expositions avec l'école de Nice.

Son atelier du vieil Antibes (impasse Aubernon) est un lieu où se mélangent art et spiritualité et permet un véritable échange avec les visiteurs. La forme, la couleur, la terre, le bois, la pierre et la peinture ; tous ces arts du feu lui ouvrent des perspectives infinies.



11 Impasse Aubernon
06600 Antibes
Tel : 04 93 34 42 56

16. Philippe SCARDINA



Les musiciens

Architecte travaillant à la Colle sur Loup, il récupère des matériaux industriels et leur donne une seconde vie, parmi lesquels on trouve « Les Musiciens ».



42, Chemin Rouberts
06 480 La Colle sur Loup
Tel : 04 93 24 84 25
filskare@hotmail.fr

17. Louis-Marie BLAIN DU POËT

Futur Proche

Louis-Marie, 36 ans, est né à Orléans. C'est un autodidacte.
« Futur Proche » : cette sculpture montre les effets que l'être humain produit sur la nature à moyen ou long terme et ce qui nous attend si l'on ne fait rien.



Rue Mélusine
04360 Moustiers Ste Marie
Tel : 06 22 47 39 05
louismag04@live.fr

18. Peter STOTT

Au soleil

Peter Stott est né dans le nord de l'Angleterre près de Manchester. Physicien, il a travaillé de 1966 à 1999 sur la recherche de la fusion contrôlée. Arrivé en Provence en 1999, il travailla à Cadarache jusqu'en 2005.

Sa deuxième carrière, en tant que sculpteur, correspond à son installation à Manosque où il suit l'enseignement de l'École des Beaux-Arts de Digne-les-Bains. Il participe à différentes expositions dans le département.

Campagne Palerme
Chemin de Fond Glory
04100 Manosque
Tel : 04 92 72 23 45
[stott.p@orange .fr](mailto:stott.p@orange.fr)



19. Georges DERIE

La joie

Né à Bruxelles en 1936, il suit des études artistiques aux Beaux-Arts de Bruxelles : dessin, peinture, art décoratif et architecture d'intérieur. Diplômé, il reçoit la médaille d'or du gouvernement. Il est Lauréat du prix de Rome en 1970. Maître artisan ferronnier, artiste-peintre, aquarelliste, ferronnier d'art créateur, il est le vice-président du groupe des peintres et artistes du Comtat Venaissin.



Peymian
04150 Simiane la Rotonde
Tel : 04 92 75 97 98
georges.derie@orange.fr

20. Gottfried SCHWEPPE



Wegweiser (panneau indicateur)

Gottfried Schweppe, d'origine Allemande, vit dans le Var et participe pour la 4^{ème} fois à la Rencontre de sculptures monumentales.

Au début, c'était une expérimentation ludique avec des morceaux d'une ancienne machine agricole en fonte, puis trois ailes dentelées, en marbre de Carrare, ont suffi pour créer une sculpture aux formes harmonieuses. Le fer et le marbre font un contraste éclatant.

Mis sur un socle « Wegweiser » signale les directions pour découvrir les belles œuvres exposées à Moustiers.

Les Bas Banquets
83830 Claviers
Tel : 04 94 76 75 04
gottfried.schweppe@orange.fr

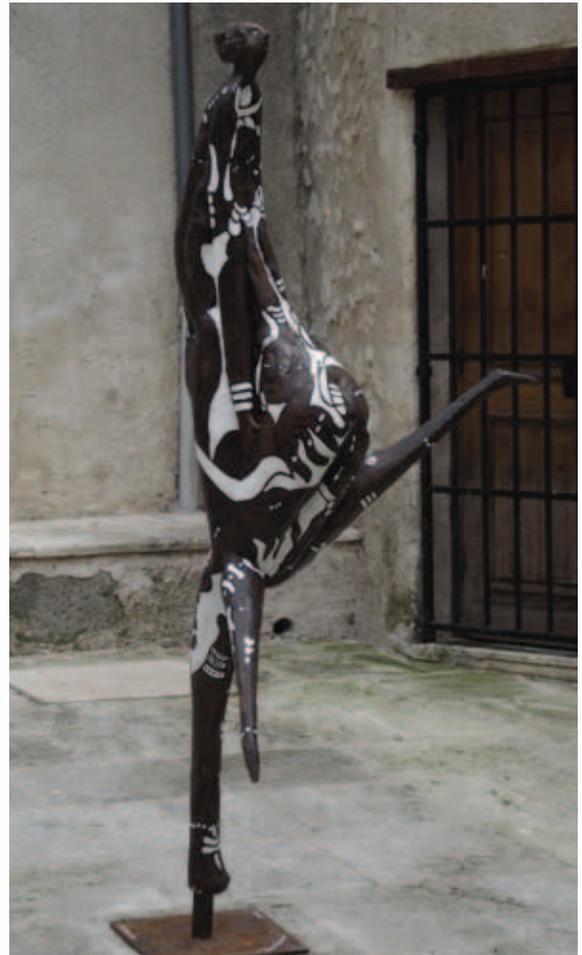
21. Daniel FILLOD & Jean-Marie FONDACARO

Double vie

Œuvre à quatre mains de deux artistes en communion pour exprimer ce qu'il faut de tendresse et de sensualité à caresser nos vies toujours doubles...

Qui est qui ? Qui es-tu ? Quoi de soi ? Quel visage posé sur cette dualité ? Rien n'est l'un, rien est l'autre...

Écoutez cette œuvre qui parle à deux voix, et vous aime, spectateur, doublement.



706, route du pont Charles Albert
06510 Carros
Tel : 06 81 84 05 89
daniel.fillod@orange.fr

22. Jean-Claude ESPOSITO



Mur de pompes

Au cours des années 90, mon travail a porté sur une recherche et des créations réalisées, autour du détournement d'objets, en lien avec la circulation routière, les panneaux et la signalétique afférents à la route. Cette sculpture appartient à cette période.

J'ai voulu boucler la boucle en introduisant dans mon travail, le pétrole. Le socle de cette sculpture est fait de goudron, matière qui nécessite l'emploi de dérivés du pétrole lors de sa fabrication.

De là, le métal apparaît et la voiture, conception idyllique du moyen de transport durant cette période, naît !

La « Bugatti » se trouve dépendante et à la fois extirpée, de la même tôle que celle du contenant, qui se trouve être, une pompe à essence, le tout reposant sur l'asphalte !!!

Qui a besoin de qui ? De qui ou de quoi sommes nous devenus dépendants ???

Rue Mélusine
04360 Moustiers Ste Marie
Tel : 04 92 74 20 10
esposito.jean-claude@wanadoo.fr

23. Marin DENON

L'archéologie d'un bleu



L'idée vient du refus et de la tentation de vaincre ce dernier. Une sculpture est une représentation du vivant, elle ne peut donner signe de vie ; nous sommes face à une forme de mort.

Je veux créer l'impossible en faisant pleurer un visage en ciment : le visage d'un homme qui pleure et qui brise son image. Je pense que la nécessité aujourd'hui s'impose : montrer un homme pour résister à tous les égarements.

Angouire
04360 Moustiers Ste Marie
Tel : 07 86 63 31 96
bleukajm@gmail.com

24. Dominique MERCY

Ancre

Dominique Mercy vit et travaille au milieu des sublimes Gorges du Verdon depuis 1980, dans son atelier de bronze, de fer et d'autres matières.

Ancien de l'École Boulle et des Arts Décoratifs (Paris) ainsi que des plateaux de télévision (ORTF), son travail présente le souci de perfection harmonieuse des lignes fortes, des patines, le soigné des soudures et l'équilibre de la composition.



La commanderie de St Maymes
83840 Trigance
Tel : 04 94 76 91 23
audier83840@orange.fr
dmercy.free.fr

25. Jean-Jacques CASTEX

Ève

Ouverte, prête à être consommée, la connaissance épluchée la surmonte, l'illumine et la couvre pudiquement. À ses pieds, la tentation l'enserme, la soutient et la supporte. Ève est l'essence de l'humanité, avec ses dilemmes et ses contradictions.

Faite d'esprit et de chair, prise entre deux mondes qu'elle équilibre avec grâce, se laissant enlacer par l'un et l'autre, elle les représente, prête à leur donner la vie.



8, Rue du Marché
83630 Aups
Tel : 06 10 98 09 95
jjcastex@gmail.com
netvibes.com/castex

26. David SANCELOT

Les sièges de la rencontre



Sept sièges sculptés dans sept pierres de toutes provenances, de sept formes différentes expriment à la fois l'unité et la diversité :

Écoute

Différence

Échange

Fraternité

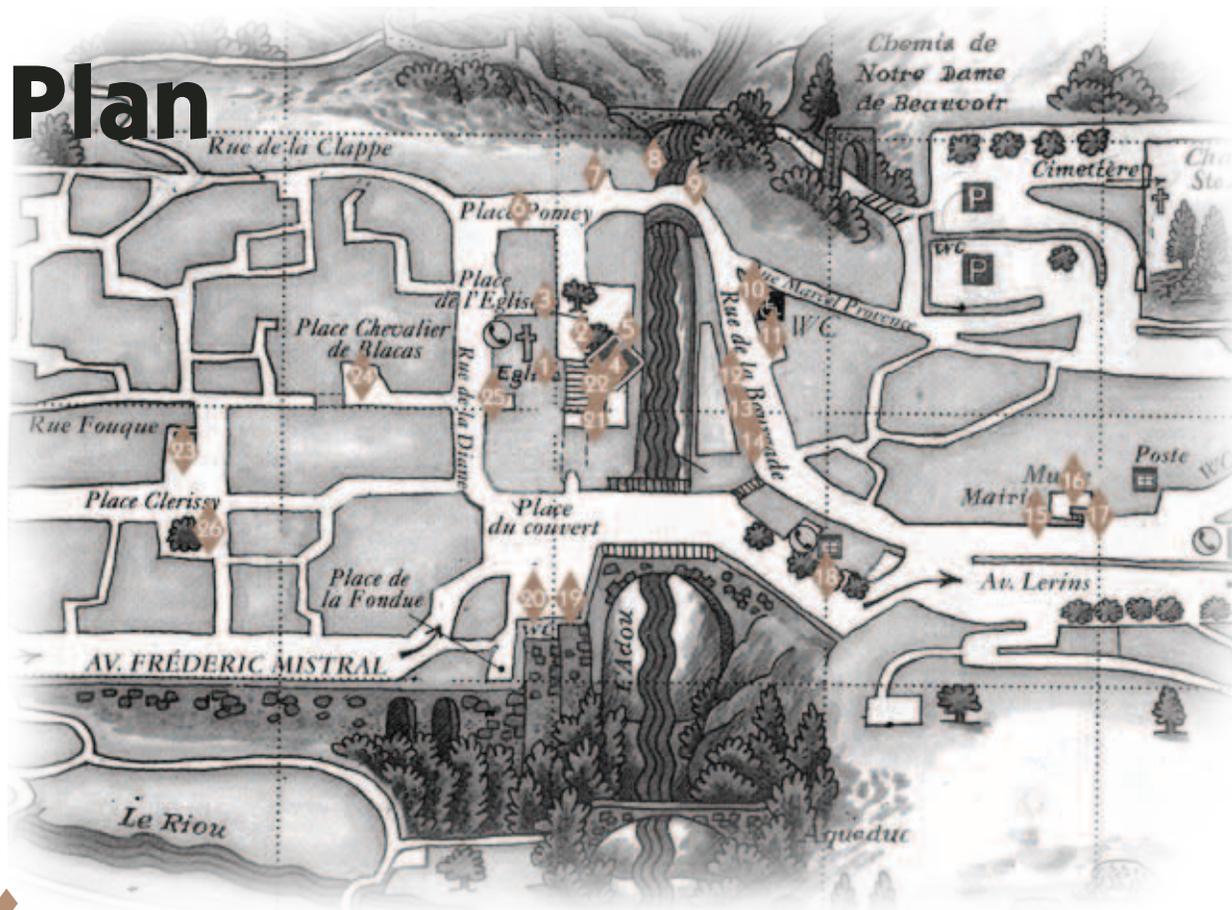
Vérité

Amitié

Paix

Atelier du marchand de cailloux
ZA les praderies
83570 Carces
Tel : 06 77 85 98 15
marchandcailloux@free.fr

Plan



1. **Jacques** LE TEXIER
2. **Dominique** GUIRAUD-KELLER
3. **William** LIVERMORE
4. **Biagi** LORENZO
5. **David** SANCELOT
6. **Paul** STAPLETON
7. **Tom** HACKETT
8. **Pascale** DIELEMAN
9. **Michele** BRONDELLO
10. **Corinne** LUCAS

11. **Aalain** VAGH
12. **Michel** SCHMID
13. **Véronique** LALLI-FRANCOISE
14. **Régis** LIVENEAU
15. **Claude** URBANI
16. **Philippe** SCARDINA
17. **Louis-Marie** BLAIN DU POËT
18. **Peter** STOTT
19. **Georges** DERIE
20. **Gottfried** SCHWEPPE

21. **Daniel** FILLOD &
Jean-Marie FONDACARO
22. **Jean-Claude** ESPOSITO
23. **Marin** DENON
24. **Dominique** MERCY
25. **Jean-Jacques** CASTEX
26. **David** SANCELOT

Dans l'écrin moustierain

À l'heure où la terre réagit et s'exprime à sa façon pour une reconnaissance et un respect de son existence, nous accueillons cette année pour la 4^{ème} biennale de sculptures monumentales, des artistes de tous les horizons à venir exposer à Moustiers leur ressenti exprimé.

Il y a quelques années un artiste (dont la sagesse et la solidarité sont exemplaires) me confiait la métaphore suivante : exposer ses sculptures à Moustiers évoque la décision du paysan qui plante un arbre à seule fin que le bois puisse servir à construire une armoire offerte au mariage de sa descendance. Le paysan prévoyant aura vu l'arbre grandir mais jamais ne verra l'armoire taillée dans cet arbre.

Une belle leçon d'altruisme et de solidarité, inspirante.

Aujourd'hui, nous présentons cette 4^{ème} biennale, où chaque artiste par son expression nous émeut toujours avec un grand plaisir, et chaque année à la belle saison la cité de Moustiers se ravit de ces pépites déposées en son écrin.

Un grand merci à Anne-Marie, Régis, Nadine, Dominique, Marine, Karine, Bernard et tous les membres de l'association qui ont pris en charge cette organisation. Merci à la Municipalité et à l'Office du Tourisme qui nous soutiennent. Merci à vous artistes de toutes nationalités qui répondez présents à cet événement attendu du monde professionnel, et pour le plus grand ravissement des visiteurs de cette galerie d'art à ciel ouvert six mois durant.

Artistiquement vôtre.

Jean-baptiste BOURGEOIS

Le président

Association Artistique de Moustiers

La Fabrique
F-04360 Moustiers Sainte Marie
04 92 74 62 48
art.moustiers@gmail.com

Photographies : **Lily GARANCE**, **Karine HÉRITIER**.

Maquette : **Quentin PILLOT**

Coordination : **Le Sablier Éditions**.

Achevé d'imprimer sur les presses
de l'imprimerie de Haute-Provence (04)
en 2011 pour le compte de
l'Association Artistique de Moustiers.

